

Rockin' USA 1970

In 1970 groeide in Nederland de populariteit van de artiesten Frank Zappa, The Band en de Steve Miller Band maar vooralsnog bleken pogingen de artiesten over te halen voor promotionele bezoeken vergeefs. Als promotion manager van EMI Nederland besloot ik daarom een voorstel bij de VPRO neer te leggen voor het produceren van documentaires over deze artiesten in hun thuisland Amerika. Daar werd positief op gereageerd en dus vertrok ik samen met regisseur Roelof Kiers (†1994) en cameraman Peter Bos (†1971) voor een rondreis van drie weken door Amerika. Tijdens deze tournee maakte ik de in deze website gepubliceerde foto's.

Frank Zappa (gitaar, zang, †1993) and the Mothers of Invention, bestaande uit Howard Kaylan en Mark Volman (The Turtles Flo en Eddie), George Duke (toetsen), Ian Underwood (toetsen), Jeff Simmons (bas) en Aynsley Dunbar (slagwerk) werden gefilmd in de studio en woning van Zappa in Los Angeles en in the Fillmore West (San Francisco) en the Fillmore East (New York). Ook Miss Pamela en Miss Lucy (†1991) van Zappa's GTO's (Girls Together Outrageously) komen in de documentaire voor.

De Steve Miller Band, met Steve Miller (gitaar, zang), Ross Valory (bas, zang), Bobby Winkelman (gitaar, zang) en Jack King (slagwerk, zang) werd gefilmd tijdens een concert in Denver en op Stinson Beach voor het huis en de studio van Steve Miller in de omgeving van San Francisco.

The Band, met Robbie Robertson (gitaar, zang), Richard Manuel (piano, mondharmonica, slagwerk, saxofoon, toetsen, zang, †1986), Garth Hudson (toetsen, clarinet, accordion, synthesizer, saxofoon, trombone), Rick Danko (bas, viool, trombone, zang, †1999) en Levon Helm (slagwerk, mandolin, gitaar, bas, zang, †2012) werd gefilmd tijdens een concert in Pittsburg en in New York.

In de aftiteling van de documentaires staat onder Geluid vermeld Jan Rap, het tijdelijke pseudoniem van Roelof Kiers die de Nagra bediende. Voor de filmmontage was Bert Roozmond verantwoordelijk.

Tijdens ons verblijf in Amerika nodigde Capitol Records ons uit voor een bezoek aan een concert van de rock band Grand Funk Railroad in het Anaheim Convention Centre te Los Angeles. Halverwege het concert betrad de "riot police" met knuppels de concertzaal en verlieten we het pand. Meer plezier hadden we bij de concerten van de Beach Boys in de club Whisky a Gogo en die van Linda Ronstadt en Van Morrison.

Samengevat was deze ervaring een hoogtepunt in mijn carrière in de muziekindustrie. Helaas overschaduwde het op veel te jonge leeftijd overlijden van Peter Bos en Roelof Kiers.

Olaf Klijn

www.olafklijn.nl.