

## Introduction par Tony Oost dans le livre "Henri Cassiers 1858-1944"

Lorsque M. Olaf Klijn nous proposa fin 1992 d'organiser ensemble une exposition en l'honneur d'Henri Cassiers, décédé il ya a cinquante ans, nous n'avons pas hésité un instant.

Comme à bien d'autres, il ne nous était resté de cet artiste un peu oublié que le souvenir de ses remarquables affiches pour la célèbre société anversoise d'armateurs, la *Red Star Line*. Le musée Vleeshuis conserve une collection tout à fait exceptionnelle de ces affiches. Par publication de cartes postales M. Klijn nous apprit cependant que Cassiers avait également été très actif aux Pays-Bas. Il jouit là-bas d'une grande notoriété auprès d'un public spécialisé qui apprécie tout particulièrement ses représentations multicolores de pêcheurs et de paysans si typiques pour la Flandre Zélandaise et le region du Zuiderzee.

Nos recherches nous ont mis sur la voie d'innombrables travaux de Cassiers. Si les musées ne possèdent pas grand nombre de ses oeuvres, le groupe de personnes qui détient précieusement *un Cassiers* à la maison se montre de plus en plus important. Bon nombre de ses personnes, aussi bien en Hollande qu'en Belgique, nous ont chaleureusement ouvert leurs portes. Grande fut notre surprise devant la continuelle diversité des créations que nous propose Henri Cassiers.

Devant cette multitude d'ouvrages, nous avons malheureusement été contraints de faire un choix quant à la réalisation de l'exposition et de la publication qui l'accompagne. Il a enfin été décidé de mettre en valeur les aspects les moins connus de son oeuvre. C'est donc son travail d'aquarelliste et de graphiste, surtout en possession de collectionneurs privés, que nous avons recherché. Nous avons également essayé de constituer un éventail aussi complet que possible de ses affiches et de leurs projets – inconnus jusqu'ici- qui nous permettront d'aborder différemment leur origine. Les talents d'Henri Cassiers en tant qu'illustrateur de livres n'auront été savourés que par un nombre très restreint de bibliophiles. Ces thèmes occasionnels et utilitaires bénéficieront de notre attention particulière: menus, télégrammes de luxe, planches didactiques, cartes postales, cartes de luxe, calendriers, etc...

Certains thèmes ne pourront malheureusement pas être repris: sa relation avec la mer, avec l'architecture, l'analyse de lettres et d'autres documents de lui ou sur lui, un catalogue de son oeuvre complète, l'influence qu'il a eue sur d'autres peintres et l'influence que d'autres ont eue sur lui.

Toujours est-il que nous espérons profondément pouvoir transmettre au grand public l'admiration et la surprise qui nous ont envahi, lors de nos visites chez des collectionneurs privés, devant la personne de Cassiers et ses oeuvres.

L'exposition et le splendide ouvrage illustré qui l'accompagne pourront donner un avant-goût des qualités artistiques et du grand talent de cet artiste très productif. Tous les organisateurs espèrent bien que leurs efforts pourront servir d'impulsion à des études plus approfondies.

C'est le plus bel hommage que nous pouvons rendre à Henri Cassiers cinquante ans après sa mort.

Tony Oost